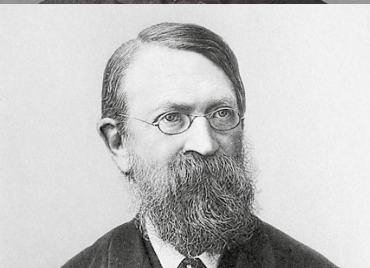
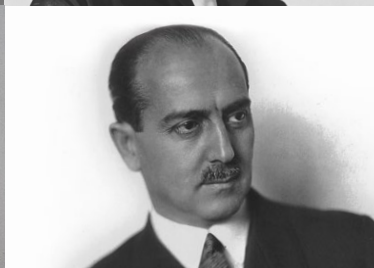
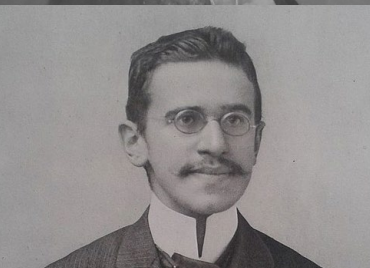
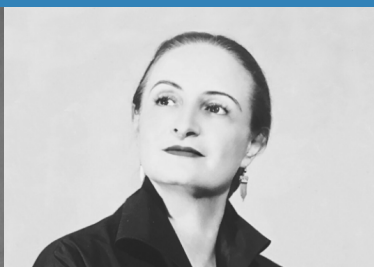


Hans Kelsen und die österreichische Wissenschaftskultur Symposium zum 50. Todestag

Freitag, 20. Oktober 2023

Verwaltungsgerichtshof, Judenplatz 11, 1010 Wien



Veranstalter:

- Hans Kelsen-Institut, Wien
- Forschungsstelle „Hans Kelsen und sein Kreis“ der Universität Wien
- Forschungsstelle für Rechtsquellenerschließung der Universität Wien
- Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW

Anmeldung und Kontakt:

Wir bitten alle Interessent*innen um

Anmeldung bis Montag, 9. Oktober 2023

per E-Mail an: kelsen.staatsrecht@univie.ac.at

Programm

09:30 *Rudolf Thienel*: Eröffnung

09:45 *Horst Dreier*: Einbegleitung – Der ganze Kelsen

Panel I | Moderation: *Elisabeth Lovrek*

10:15 *Franz Fillafer*: Genius loci. Die Habsburgermonarchie als Angelpunkt von Kelsens Werk und Weltwirkung

11:00 *Johannes Feichtinger*: Hans Kelsen und die neue Wissenschaftsauffassung des Wiener Fin de Siècle

11:45 *Sophie Loidolt*: Die phänomenologische Rezeption der Reinen Rechtslehre

12:30 Mittagsbuffet

Panel II | Moderation: *Herlinde Pauer-Studer*

14:00 *Clemens Jabloner*: Hans Kelsen und die Österreichische Schule der Nationalökonomie

14:45 *Miriam Gassner*: Weiblich, jüdisch, vergessen?
Die Frauen des Wiener Kelsen-Kreises und ihr Beitrag zur Verbreitung der Reinen Rechtslehre

15:30 *Thomas Olechowski*: Der „katholische Flügel“ der Hans Kelsen-Schule

16:15 Ende

Bildnachweise Titelseite

- Oben (v.l.n.r.): *Adolf Menzel*, Gemälde eines unbekanntes Meisters um 1915, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.
Helen Silving, Fotografie, 1958. Source: Jeremy Sawyer
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen_Silving_1968.png).
Licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license
(CC BY-SA 4.0 - <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>).
- Mitte (v.l.n.r.): *Edmund Husserl*, Fotografie um 1900, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.
Otto Weininger, Heliogravüre vor 1903, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.
Hans Kelsen, Fotografie um 1930, mit freundlicher Genehmigung von Anne Feder Lee.
Friedrich Jodl, Fotografie vor 1914, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.
- Unten (v.l.n.r.): *Ernst Mach*, Heliogravüre um 1903, urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen.
Ludwig von Mises, Fotografie. Source: Ludwig von Mises Institute
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_von_Mises.jpg).
Licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license
(CC BY-SA 3.0 - <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>).
- August M. Knoll*, Fotografie um 1960, mit freundlicher Genehmigung von Reinhold Knoll.